



12
07
28
08

Variété
3° Anno Bachelor

dal
12.07.2024
al
28.08.2024

ACCADEMIA DIMITRI

Physical Theatre

regia e coreografia di:
Philipp Boë

Il sogno del sogno



Scuola affiliata a:
Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
SUPSI

Accademia Dimitri
Stradón 28
6653 Verscio (Ticino - CH)

Prenotazioni
0041 (0)91 252 14 01
info@teatrodimitri.ch

Seguici online
www.accademiadimitri.ch
e sui principali social





DATE TOUR

Info: italiano

Tutte le informazioni aggiornate sono disponibili sul sito: accademiadimitri.ch e tramite QR code.



TOUR DATES

Info: English

All the up-to-date information is available on the website: accademiadimitri.ch and through QR code.

Interpreti/Performers:

Fanny Déglise
Emma Görrissen
Philippe Huwiler
Benedetta Iele
Mathi Le Coultre
Bruno Amaru Padilla Toledo
Amelie Rüegsegger
Marino Sampayo
Nikoline Ryde
Luna Scolari
Sohane Sourget
Elio Staub
Lukas Ynga

Prenotazioni Verscio/

Booking Vescio:

info@teatrodimitri.ch
+41 (0)91 252 14 01

Durata/Duration:

70 minuti/minutes

Regia e coreografia/

Director and Choreographer:

Philipp Boë

Assistente alla regia e coreografo/Assistant

Director and Choreographer:

Alessandro Di Sazio

Supervisione costumi e trucco/Supervision

Costume and Makeup:

Stephanie Metzner

Luce, suono e tecnica/

Light, Sound, and Technical Support:

Andrea Ferrari
Jacopo Sidari

ITALIANO

Variété 2024: Il sogno del sogno

In un universo surreale, ispirato a un dipinto di René Magritte, vi invitiamo a dubitare della vostra sanità mentale. Venite con noi in un viaggio dove l'incomprensibile dispiega una magia irresistibile. Dove figure clownesche e oggetti non convenzionali eseguono danze assurde. Dove le parole scompaiono e nuovi panorami appaiono alla finestra...

Questo straordinario spettacolo di varietà, ricco di coreografie avvincenti, umorismo eccentrico e magiche illusioni, vi trasporterà in un mondo di immagini onirico e poetico.

E vi lascerà a bocca aperta per una sera.

Biografia Philipp Boë

Dopo essersi formato nelle principali scuole europee di circo e teatro di movimento, Philipp Boë si è specializzato prima come performer e poi come regista in produzioni sceniche interdisciplinari. Nella sua ricerca di una creazione innovativa, combina varie forme espressive (arte, danza, marionette, teatro fisico, ecc.) per creare spettacoli caratterizzati da un linguaggio fortemente visivo e dal gioco fisico.

Il suo spettacolo da solista "Mémoire de la nuit", pioniere del genere "nouvelle magie", ha fatto il giro del mondo e ha vinto diversi premi. Come regista, dal 1998 ha messo in scena circa 25 produzioni teatrali e all'aperto, come ad esempio lo spettacolo artistico Cyclope, ispirato a Tinguely, la fiaba estiva della foresta PuuPäät e Universus, lo spettacolo del festival Badenfahrt del 2017. Nel 2018 ha fondato con Moritz Haase e Jarnoth la compagnia Raum 305, che stabilisce nuovi standard nella combinazione di arte e marionette.

Accademia Dimitri

L'Accademia Dimitri offre oggi una formazione di base completa, composta da un Bachelor of Arts in Theatre, un corso triennale a tempo pieno e da un Master of Arts in Theatre, un corso biennale con 3 focus: in Physical Theatre, Teatro di Figura e Applied Theatre practice. Il suo approccio combina pratiche teatrali consolidate, movimento e tecniche circensi con processi innovativi di training, devising e pratiche performative. Essa offre programmi di studio in physical theatre unici in tutta Europa costituendo per il tipo di formazione, la qualità e l'ampiezza degli insegnamenti, una sede rinomata a livello internazionale.

ENGLISH

Variété 2024: Il sogno del sogno

In a surreal universe, inspired by a painting of René Magritte, we invite you to doubt your sanity. Come with us on a journey where the incomprehensible reveals an irresistible magic. Where clownish figures and unconventional objects perform absurd dances. Where words disappear and new landscapes appear at the window...

This extraordinary variety show, full of compelling choreography, quirky humour, and magical illusions, will transport you to a dreamlike and poetic world of images.

And it will leave you speechless for an evening.

Biography Philipp Boë

After training at leading European schools of circus and movement theatre, Philipp Boë specialised first as a performer and then as a director in interdisciplinary stage productions. In his quest for innovative creation, he combines various forms of expression (art, dance, puppetry, physical theatre, etc.) to create shows characterised by a strongly visual language and physical play.

His solo show 'Mémoire de la nuit', a pioneer of the 'nouvelle magie' genre, toured the world and won several awards. As a director, he has staged around 25 theatre and outdoor productions since 1998, such as the Tinguely-inspired art show Cyclope, the summer forest fairy tale PuuPäät and Universus, the 2017 Badenfahrt festival show.

In 2018, he founded the Raum 305 company with Moritz Haase and Jarnoth, which sets new standards in the combination of art and puppetry.

Accademia Dimitri

The Accademia Dimitri now offers a comprehensive basic training, consisting of a Bachelor of Arts in Theatre, a three-year full-time course, and a Master of Arts in Theatre, a two-year course with three focuses: in Physical Theatre, Figure Theatre, and Applied Theatre practice. Its approach combines established theatre practices, movement, and circus techniques with innovative training, devising, and performance practices. It offers unique study programmes in physical theatre throughout Europe and is internationally renowned for the type of training, quality, and breadth of teaching.

