# NATALE CON I BEATLES

Comune di Maggia

Attraverso la musica, le parole, l'universo:
l'universo femminile dei fab four

**Mercoledì**
**25 novembre 2026**
Giornata mondiale contro la violenza sulle donne
**ore 20.15**

**Atrio Scuole elementari**
**Ronchini di Aurigeno**

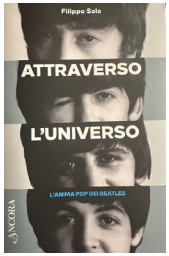
Incontro con

**Filippo Sala**
Storico dei Beatles

**Marco Zappa**
**& Ilir Kryekurti**
Colonna sonora

Modera
**Stefano Vassere**
Direttore delle Biblioteche
Cantonali

Fin dagli anni Sessanta, i Beatles hanno rappresentato un momento imprescindibile della storia della musica pop, e sono stati suonati, ascoltati e amati da più generazioni. L'incontro intende richiamarsi alla tradizione beatlesiana dei Christmas Album, ma anche fornire qualche dato storico significativo per la comprensione delle canzoni.




**Filippo Sala** è saggista e divulgatore, autore del libro Attraverso l'universo. L'anima pop dei Beatles (Milano. Ancora Editrice, 2024) e propone una prospettiva forse meno praticata nella storiografia dedicata al gruppo, quella della presenza femminile e del ruolo delle donne nell'educazione e nella formazione umana e artistica di John, Paul, George e Ringo. «Quattro figli della guerra» e insieme quattro voci di una generazione segnata dagli avvenimenti dell'epoca, che generarono conseguenze fin dentro le reti familiari più intime.

La colonna sonora dell'evento saranno canzoni significative dei Beatles, eseguite da **Marco Zappa**, cantautore, chitarrista, polistrumentista, che ha dedicato ai Beatles ben 3 Album, tutti presentati anche alle Beatle Weeks di Liverpool, molte volte anche al mitico Cavern Club.
Anche in questa occasione, Marco sarà accompagnato dal suo storico batterista **Ilir Kryekurti**.



**Entrata libera**

**Presentazione della recente pubblicazione del Museo delle Centovalli e Pedemonte**

Comune di Maggia

# “CARA MADÒNA”

## Invocazioni popolari al femminile, autentiche rappresentazioni della vita di un tempo nelle Centovalli

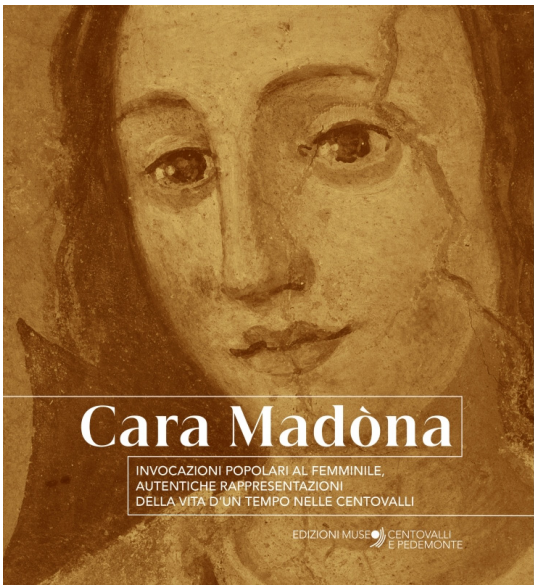
**Giovedì**
**3 dicembre 2026**
**ore 20.15**

**Palazzo Patriziale di Aurigeno**

Presentano gli autori

**Mattia Dellagana**
Curatore del Museo regionale delle Centovalli e Pedemonte

**e Fausta Dellagana**




La pubblicazione nasce dalla messa su carta di reali e realistiche invocazioni alla Madonna da parte di vere e ideali donne vissute nelle Centovalli fino a due o tre generazioni fa. Queste invocazioni, che prendono la forma di spontanee e personali preghiere, ci riportano negli anfratti della civiltà contadina e artigiana, la cui memoria – per essere salvaguardata – ha portato oltre mezzo secolo fa all’istituzione del Museo Etnografico delle Centovalli.

Grafica: Claude Schaffter | Stampa: Tipografia Cerini