La Compagnia MOPS_DanceSyndrome in

MuseOM#

sabato **28 Novembre 2026** ore **16.21**



MOPS_MuseOM#_MAH Genève © Alex Pittet_2026

La Casa dell'Arte MOPS Locarno

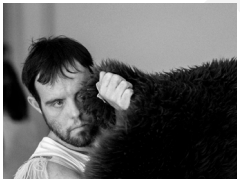
Via Trevani 3/Via Ciseri 6
(PT doppia entrata)

Durata 30'

Entrata: Fr 20.-
(gratuita fino ai 12 anni)

Nell'ambito della biennale *Dance First Think Later (DFTL26)* la **MOPS_DanceSyndrome** ha presentato in ottobre la nuova Coreosofia MOPS, **MuseOM#**, al *MAH-Musée d'art et d'histoire de Genève*. Una nuova perla nella nostra collana, che desideriamo ora condividere anche con voi a Locarno, ridimensionata e adattata agli spazi della nostra Sede La Casa dell'Arte MOPS.

Il *MAH-Musée d'art et d'histoire de Genève* ha rinnovato anche quest'anno l'invito alla nostra compagnia ad appropriarsi delle sue sale e della sua collezione attraverso la danza, creando un dialogo tra le opere e i corpi in movimento. **MuseOM#** - guidata dalla coreografa Ela Franscella e sostenuta dal musicista parigino Michel Thouzeau - è nata quale performance collettiva itinerante dopo una residenza artistica in situ. Si è ispirata all'esposizione *Observatoires – Carte blanche à John M Armleder* e alle opere permanenti della collezione del museo ginevrino.







MOPS
DanceSyndrome
www.mopsdancesyndrome.com

MOPS_DanceSyndrome è una compagnia di danza contemporanea svizzera composta unicamente da giovani adulti con Sindrome di Down, unica nel suo genere in Europa e attiva da un ventennio, creata dalla coreografa e artista pluridisciplinare Ela Franscella. MOPS ha ottenuto tra gli altri il Premio Pro Ticino 2018 e il riconoscimento **Patrimonio delle arti sceniche 2021** da parte dell'Ufficio federale della cultura (UFC). Ha al suo attivo 15 produzioni coreografiche originali (*Coreosofie), 4 cortometraggi di video-arte e 2 film-documentari, partecipa a festival internazionali e collabora con rinomate compagnie di danza professioniste. MOPS promuove rappresentazioni, attività e scambi a livello europeo e con la propria danza è ambasciatrice di un messaggio universale di rispetto, uguaglianza e coevoluzione per una società più inclusiva, attenta e consapevole. L'Università di Torino in collaborazione con il DAMS ha curato *Arte, cultura e società - il Libro sulla MOPS*, realtà professionale indipendente. Oltre che nei musei, nelle biblioteche e nei teatri (MOPS_Danza Culturale) MOPS ha portato la sua arte anche nelle case per anziani, cliniche e istituti di cura (MOPS_Danza Relazionale) e nelle scuole medie, licei e università (MOPS_nella scuola pubblica). La sua sede è **La Casa dell'Arte MOPS** - *Centro pluridisciplinare di ricerca, formazione e creazione artistica* nel cuore di Locarno in Via Trevani 3/Via Ciseri 6, spazio aperto alle visite.

Ela Franscella, coreografa e artista pluridisciplinare locarnese è impegnata nella ricerca e nello sviluppo di nuovi linguaggi del movimento danzato, della performance, della video-arte e delle arti plastiche. È fondatrice e direttrice artistica della MOPS_DanceSyndrome e, oltre alla creazione di spettacoli coreografici e di cortometraggi per la compagnia MOPS, prosegue il suo lavoro tra Locarno e Parigi con il nome d'arte/anagramma Elfa nel Sacral creando ed esponendo opere e installazioni accompagnate da happening. Ela Franscella ha ricevuto per il suo impegno e le sue ricerche il Premio Main dans la Main 2023 e il Premio Impronta Viola Locarnese 2024.

**<Quando ricerco incontro ed è l'incontro che mi affascina: un cantiere di esplorazione organico e organizzato di ciò che mi giunge dall'universo e mi congiunge a esso. All'origine di ogni mia creazione vi è quest'intenso legame con la materia invisibile dell'essere, che passa per la danza e il corpo e si amalgama con le altre discipline artistiche. Il mio lavoro tra coreografia, video e arte plastica consiste nel captare ed esprimere quest'onda primordiale, quasi ossessiva, e di organizzarla nello spazio e nel tempo secondo la composizione e la forma che più le sono conformi. Questa pulsione si presenta ogni volta in ordine diverso, intercettata mi attraversa e si cristallizza in installazioni e Coreosofie facenti parte di un'unica grande struttura originaria reinventata, dove lo spettatore o il visitatore potrà avere, lo spero, una parte di rivelazione del suo proprio mistero dell'essere.>*
Ela Franscella in arte/anagramma Elfa nel Sacral

La Compagnia
MOPS_DanceSyndrome

MuseOM#

Danzatori
Simone Lunardi
Gaia Mereu
Stefano Saladino
Sara Parise
Zoe Tissières

Direzione artistica e coreografia
Ela Franscella

Costumi e scenografie
Elfa nel Sacral

Sartoria
Jerlyn Heeb

Composizione e paesaggio sonoro
Michel Thouzeau

Assistenti
Ivo Bomio
Manuela Viecelli

MuseOM# *grazie al sostegno di*

EGS Ernst Göhner Stiftung · LANDIS&GYR STIFTUNG · Stiftung «Perspektiven» von Swiss Life · BancaStato · Città di Locarno

MOPS DanceSyndrome
www.mopsdancesyndrome.com